

為樂器找新家 ~媒合、永續、共享~

國立臺灣交響樂團樂器重生計畫申請簡章

緣起

教育是國家永續發展的關鍵，不只是減少文盲人數，還包括教學資源是否妥當分配。教育資源的分配不僅直接影響教學品質及課程發展的穩定性，更影響整所學校實踐優質美感教育。由於學區劃定間接產生不同的教育資源，本團在執行藝文推廣計畫的同時，發現部分發展藝文特色課程學校，礙於經費尚難添購樂器，導致訓練及演出曲目受限。有鑑於此，本團彙集 70 年代受臺灣省政府教育廳(現為教育部國民及學前教育署)委託辦理之國民中小學音樂教師研習會時購置之樂器及教材，精選狀況良好可堪用之國樂器、管樂器及打擊樂器等，提供台中、彰化、南投、苗栗、雲林等國民中小學學校申請，不僅延續這些樂器的生命，更期待看到愛物惜物以及善的傳承。因此特擬定《為樂器找新家-樂器重生計畫》，將樂器提供給有需求的學校，達到樂器媒合、永續、共享等三大目標，培養學子的藝文素養並學習感恩、愛物惜物的美德。

歡迎符合申請資格的學校，一起來幫樂器找到新的家

一、樂器一覽表：

類別	樂器名稱	數量
西洋弦樂器	吉他	17
西洋管樂器	小號	5
	長號	13
	高音直笛	30
	中音直笛	50
	次中音直笛	10
西洋擊樂器	中音木琴(箱型)	4
	低音木琴(箱型)	1
	打擊練習墊	30
	高音木琴(立奏型)	8
	中鼓	1
鍵盤樂器	數位鋼琴/電子琴	1
	37 鍵口風琴	13
	手風琴	1

類別	樂器名稱	數量
國樂器	革胡	1
	京鈸	15
	鑼	25
	中國笛	29
	琵琶	2
	大揚琴	4
	小揚琴	3
	古箏	5
	秦琴	5
	月琴	3
	笙	1
	三弦	2
	中阮	2

國民中小學程度音樂教材及其他物品一覽表：

類別	物品名稱	數量
教材	樂隊基礎	10
	小號與長號教本	5
	小號合奏	25
	樂器合奏	10
	節奏樂器基礎	20

類別	物品名稱	數量
教材	古箏彈法	8
	南胡練習本	60
	琵琶新演奏法	20
	琵琶初步	40
	木笛大全	70

	快樂的鍵盤和聲	20
	管樂合奏-典禮歌曲	10
	徹爾尼鋼琴練習	30
	拜爾鋼琴練習	60
	簧片樂器合奏總譜	40
服裝	國樂演奏女裝(藍)	15
	國樂演奏女裝(紅)	15

	木笛系列(民謠)	20
	中音直笛教本	15
	最新合唱曲	20
	林聲翕合唱專輯	10
	黃友棣合唱專輯	25
	將進酒合唱	5
服裝	西裝	10

二、申請資格：

苗栗、臺中、南投、彰化、雲林等中部五縣市之國民中小學。

三、申請流程：

(一)申請資料準備—

請備妥申請學校相關資料，說明如下：

1. 校長姓名及聯絡資訊。
2. 本案承辦人姓名及聯絡資訊。
3. 申請學校簡介資料。
4. 申請學校藝文特色課程實施計畫。
5. 申請學校藝文特色課程活動獲獎紀錄或展演成果。
6. 欲申請樂器、教材及物品之種類與數量。

(二)申請資料填報—

請至本案雲端申請表單(網址 <https://reurl.cc/NRWE3m>)或掃描右側二維條碼連結至申請表單後填具相關資料，資料提交後不開放修正，請謹慎評估後再行填寫。



(三)申請期限—

自即日起至111年10月31日(星期一)17:00截止。

四、審查結果公告：

(一)本團於申請截止後，擇期邀集專家學者召開專案審查會議，審查結果將於111年11月30日前於本團網站進行公告。

(二)審查結果分為通過、未通過。

(三)申請通過審查學校注意事項—

1. 申請學校對於核定發予之樂器品項及數量不得要求變更或補足申請數量。
2. 申請學校應於本團指定日期之上班時間(10:00至12:00及13:00至17:00)派員備車至本團領取樂器。
3. 申請學校領取樂器前，須派員與本團工作人員核對領取樂器數量並依憑填寫樂器受領單，始完成申請流程。

五、本計畫聯絡人：

國立臺灣交響樂團研究推廣組，

高芝蘭組長(電話 04-23391141 分機 160)，

張迪堯先生(電話 04-23391141 分機 163)。