

彰化縣 108 學年度本土語言口說藝術競賽評審講評

國小組

1. 第一組選手態度大方，服裝配合主題。語音有含糖感需再清晰，速度需慢一些。
2. 第二組角色扮演符合主題，主題條理性佳，善用俗諺且貼切，動作自然親切。
3. 第三組合唇音可加強（例如琴、心），語速稍快，聲情不足。
4. 第四組默契、語氣抑揚頓挫佳，發音合口音、入聲還未完全到位，諺語用得較少。
5. 第五組表現自然，但發音較含糊，聲情稍不足。
6. 語速要注意，過快或過慢會造成語言的感情意境不同。
7. 整句要注意該斷字詞的地方，因為斷字的地方不對，意義就不同。
8. 道具內容或裝扮應避免出現地名、校名、人名。
9. 展現唱功時，要將音唱準，表現才會加分。
10. 肢體眼神要融入腳本，否則會表裡不一。
11. 內容最好不要出現華語或外來語。
12. 動作設計要自然，過多的動作反而無法加分。

國中組

1. 第一組默契佳、力度強，演技自然，內容切和生活經驗，趣味性足。
2. 第二組道具用心，語音清晰，有聲情，背景配樂運用佳。
3. 第三組表演自然，戲劇性強，內容逗趣吸引人，歌曲融入主題內容增添趣味。
4. 語速不要過快，語音才可以聽得清楚。
5. 單口相聲或說故事時要注意不同角色的模擬，要有區別度。
6. 動作設計不要太多，擾亂語言藝術的演出。